Cahier d’activités :
Les éventails des bibliothèques du Muséum

- Imprimez les motifs des éventails sur une feuille de format A4 et découpez selon les bandes tout autour.
- Dans le sens « horizontal » de la feuille (format "paysage"), pliez des bandes de I centimètre environ, à l’endroit puis à l’envers, puis à l’endroit puis à l'envers… continuez jusqu’à ce que l’image ressemble à un petit accordéon.
- Attachez le bas de l’accordéon au moyen d’un ruban, d’un morceau de scotch ou d’une agrafe.
- Dépliez l’accordéon et profitez de l’air frais !

MUSÉUM NAL HIST NATURELLE

BIBLIOTHÈQUES
DU MUSÉUM

Fleurs de *Phalænopsis* hybrides et de leurs parents.

MASSON ET Cie, ÉDITEURS

Source : MNHN, Paris

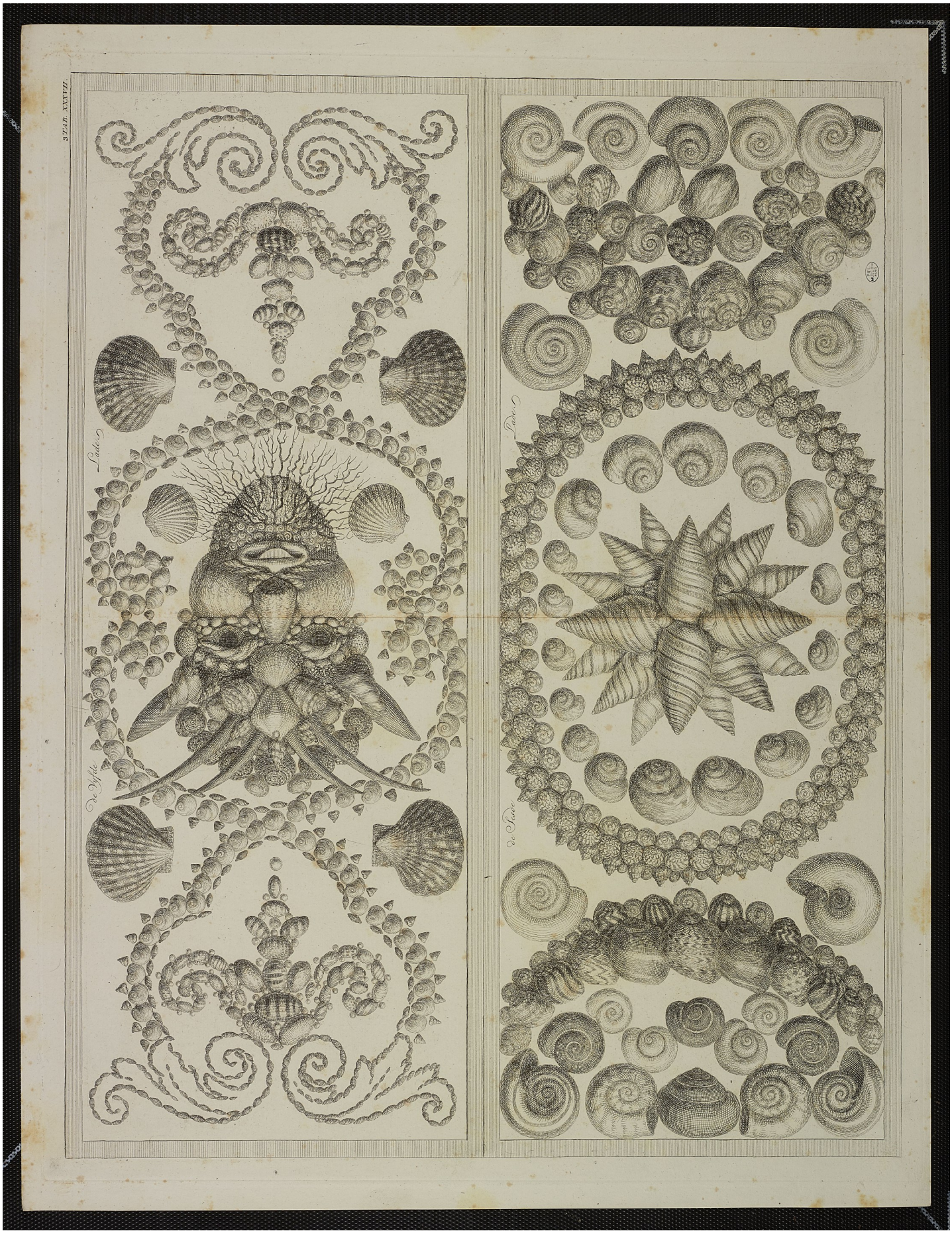
Anonyme, F*leurs de Phalænopsis hybrides et de leurs parents*, dans *Archives du Muséum national d'histoire naturelle,* volume 6, 1930. Crédit : Muséum national d'histoire naturelle.

Toussaint-François Node-Véran, *Xyloma*, dans *Mémoires du Muséum d'histoire naturelle*, vol. 3, 1817.
Crédit : Mu-séum national d'histoire naturelle.

Rouleau des 92 poissons rouges réalisé en Chine, I8e siècle. Crédit : Muséum national d'histoire naturelle.

Rouleau des 92 poissons rouges réalisé en Chine, 18e siècle. Crédit : Muséum national d'histoire naturelle.

Franz Van Bakker, *Tab. XXXVI : Troisième et quatrième tiroirs, où l'on représente, comme dans la planche précédente, de plus grandes espèces de Coquillages, mais rangés différemment* , planche séparée *de Description exacte des principales curiositez naturelles du magnifique Cabinet d'Albert Seba,* volume 3, *1734. Crédit : Muséum national d'histoire naturelle*



Tab. XXXVII : Cinquième et sixième tiroirs, qui contiennent, de même que les précédens, des Coquillages, mais disposés encore d'une toute autre manière, planche séparée planche séparée de *Description exacte des principales curiositez naturelles du magnifique Cabinet d'Albert Seba*, volume 3, 1734. Crédit : Muséum national d'histoire naturelle